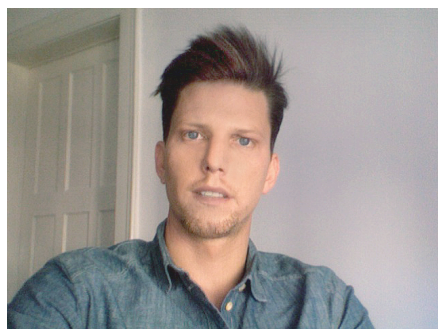


V I T A

PERSÖNLICHE DATEN



NAME: CHRISTIAN DOMINIK STANGASSINGER
GEBOREN: 04.01.1978, MÜNCHEN
WOHNORT: MÜNCHEN
SPRACHEN: DEUTSCH, ENGLISCH
TEL.: +49 151 12244503
E-MAIL: CHRISTIAN.STANGASSINGER@GMX.DE

AUSBILDUNG

2004- 2012

STUDIUM AN DER HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM
MÜNCHEN (HFF) SPIELFILM/KAMERA

2009

KODAK MASTERCLASS 09, BUDAPEST
MIT VILMOS ZSIGMOND

2007

STEADICAM WORKSHOP LOCARNO 2007
INSTRUCTORS: U.A GARRET BROWN

2002-2003

PRAKTIKUM ARRI RENTAL
KAMERA & LICHT

1999-2002

AUSBILDUNG MEDIENGESTALTER BILD UND TON,
SCHWERPUNKT KAMERA PROSIEBENSAT1 MEDIA AG, MÜNCHEN UND
SCHULE FÜR RUNDFUNKTECHNIK (SRT), NÜRNBERG

ERFAHRUNG MIT

HELIKOPTER, TRAILER, CAMCAR, CAR RIG, STEADYCAM, SCUBACAM
MOVIECAM LT, ARRICAM ST, 535, 435, 235, BL 4, ARRI SR 1-3, ARRI 416
ALEXA, D21, SI 2K, RED ONE/ MX/ EPIC , SONY F35 /F3/ F55, 5D MARKII, UVM.

AUSLANDS ERFAHRUNGEN

ITALIEN, ENGLAND, FRANKREICH, SCHWEIZ, POLEN, TSCHECHIEN, LIBANON, DUBAI, BAHRAIN,
SÜDAFRIKA, KANADA

AUSZEICHNUNGEN CINEMATOGRAPHIE

DEUSCHER KAMERAPREIS 2012 „FÖRDERPREIS“
BEST CINEMATOGRAPHY IN SINTETIZA - PYRENEES INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2012
BEST CINEMATOGRAPHY IN LA NOCHE DE LOA CORTOS (LIMA/PERU) 2012
BEST CINEMATOGRAPHIE CELLU L'ART KURZFILMFEST, JENA 2012

FILMOGRAPHY

TÄTIGKEITEN ALS KAMERAMANN

2013

CMC MARKETS „CMC“
WERBUNG: TVC, 20SEC., ARRI ALEXA, 1:2,35
KAMERA: CHRISTIAN STANGASSINGER
PRODUKTION: OKI FILMS
REGIE: CHRISTIAN STANGASSINGER

CONSTANTIN FILM „CITY OF BONES“
WERBUNG: VIRAL, KAMERA DIV.
KAMERA: CHRISTIAN STANGASSINGER
PRODUKTION: OKI FILMS
REGIE: CHRISTIAN STANGASSINGER

CONSTANTIN FILM „FUCK JU GOETHE“
KINOFILM: 2ND UNIT REGIE / KAMERA, ARRI ALEXA, 1:2,40
KAMERA: DOP.: CHRISTOF WAHL, 2ND UNIT: CHRISTIAN STANGASSINGER
PRODUKTION: RAT PACK
REGIE: BORA DAGTEKIN , 2ND UNIT CHRISTIAN STANGASSINGER

SERVUS TV „SAM OPENER“
WERBUNG: TVC 20SEC., CANON C300,
PRODUKTION: 2ND LEVEL
REGIE: ANDREAS HOESS

SERVUS TV „OSTER CAMPAGNE“
WERBUNG: TVC 4X 10SEC., CANON C300,
PRODUKTION: 2ND LEVEL
REGIE: ANDREAS HOESS

2012

ZDF „UND MORGEN LEBEN WIR WIEDER“
KINOFILM: CA.120MIN ARRI ALEXA, 1:2,40
PRODUKTION: WALKER UND WORM FILM
REGIE: PHILIPP LEINEMANN

HOFBRÄU „GRANTLER“
WERBUNG: KINO, 2X 40SEC., ARRI ALEXA, 1:1,85
PRODUKTION: NEUE SUPER
REGIE: PHILIPP KOCH

SINALCO „DIE SINALCO SCHMECKT“
WERBUNG: TVC, 30SEC., ARRI ALEXA, 1:2,40
PRODUKTION: BEN&BENNI
REGIE: BENJAMIN BRUMMER

BMW „SCHLEUDERGANG“ BMW M LIFESTYLE
WERBUNG: TVC/VIRAL, 40SEC., ARRI ALEXA, 1:2,40 / PS X35 450FPS
PRODUKTION: OKI FILMS
REGIE: LAURENZIUS EMMELMANN

SERVUS TV „OSTER CAMPAGNE“
WERBUNG: TVC, 6X 15SEC., ARRI ALEXA,
PRODUKTION: 2ND LEVEL
REGIE: VOLKER BART

MICROSOFT WINDOWS PHONE „APP REVOLUTION“
WERBUNG: TVC/VIRAL, 30SEC., ARRI ALEXA, 1:2,40
PRODUKTION: OKI FILMS
REGIE: CHRISTOPH ISCHINGER

DMAX
WERBUNG: „DEXTER“
PRODUKTION: TVC, 30SEC., CANON 5D
REGIE: 2ND LEVEL FILMS
MATTHIAS EDLINGER

2011

HFF
KURZFILM: „SILENT RIVER“
PRODUKTION: 25MIN, S16, 1:2,35
REGIE: FILMALLEE
ANCA DUNGA

BR
KURZFILM: „TEILHARD“ (IN POSTPRODUKTION)
PRODUKTION: CA.40MIN., ARRI ALEXA, 1:2,40
REGIE: ZISCHLERMANN FILM
CHRISTOPH ISCHINGER

MICROSOFT
WERBUNG „SIMPSONS“
PRODUKTION: TVC, 10SEC., RED MX 1:1,85
REGIE: OKI FILMS
JESSICA BENZING, MAXIMILIAN GERLACH

BR
KURZFILM: „BERLIN, PARIS“ (IN POSTPRODUKTION)
PRODUKTION: CA.30MIN., ARRI ALEXA, 1:2,40
REGIE: SOPHIE KLUGE
SOPHIE KLUGE

FORD
WERBUNG FORD FOCUS
PRODUKTION: VIRAL, 60SEC., WEISSCAM, 5D MARKII / 7D, 1:1,78
REGIE: 2ND LEVEL FILMS
MATHIAS EDLINGER

HOFBRÄU
WERBUNG „HB“
PRODUKTION: KINO, 3X 30SEC, S35MM / S8MM, 1:1,78
REGIE: NEUE SUPER
PHILIPP KOCH

HP
WERBUNG HP OFFICJET
PRODUKTION: VIRAL, 60SEC., 5D MARKII / 7D
REGIE: 2ND LEVEL FILMS
MATHIAS EDLINGER

RED BULL
WERBEFILM: „RED BULL @ WORK“
PRODUKTION: 45SEC., 5D MARKII, !:!,78
REGIE: WALKER & WORM FILM
JENS JUNKER

SERVUS TV
WERBUNG „KINO EDITION“
PRODUKTION: TVC, 30SEC., SONY F3, 1:1,78
REGIE: 2ND LEVEL FILMS
KONRAD WIELAND

RED BULL
WERBEFILM: „HOKEY NIGHTS“ TEASER
PRODUKTION: TVC, 3X 30SEC., 5D MARKII !:!,78
REGIE: 2ND LEVEL
DAVID SPÄTH

OBERTAUERN
WERBUNG „OERTAUERN“
PRODUKTION: TVC, 30SEC., 5D MARKII
REGIE: 2ND LEVEL FILMS
PHILIPP LEINEMANN

2010

SERVUS TV
WERBEFILM: RED BULL „HOCKEY NIGHT“
PRODUKTION: TVC, 2X RED MX, 2/4K 1,78:1, PHANTOM 4K 1000FPS, 5D MARKII
REGIE: 2ND LEVEL FILMS
VOLKER BAHRT

SKY	„REPOSITIONING“
WERBEFILM:	TVC, 60SEC., RED MX 4K, 1,78:1
PRODUKTION:	SKY CREATIVE SERVICE GMBH
REGIE:	NIELS LAUPERT
RED BULL	SOCIAL SPOT „WINGS FOR LIFE“
WERBEFILM:	TVC, 30SEC., S35MM !:!,78
PRODUKTION:	2ND LEVEL
REGIE:	PHILIPP LEINEMANN
BR	(AT) „KINDERSPIEL“
KURZFILM:	25MIN., RED ONE 4K
PRODUKTION:	BLACK RABBIT, NOMINAL FILM,
REGIE:	LARS KORNHOF
RED BULL	SOCIAL SPOT „WINGS FOR LIFE“
WERBEFILM:	TVC, 50SEC., RED ONE 4K
PRODUKTION:	2ND LEVEL
REGIE:	PHILIPP LEINEMANN
MICROSOFT	„WINDOWS 7“
WERBEFILM:	VIRAL, 15SEC, RED ONE 4K 1,1,78
PRODUKTION:	OKI FILMS
REGIE:	CHRISTOPH ISCHINGER
NOVERO	„VICTORIA“
WERBEFILM:	VIRAL, RED ONE 4K 1,1,78
PRODUKTION:	OKI FILMS
REGIE:	CHRISTIAN STNAGASSINGER
SERVUS TV	WERBETRENNER „WINTER“
WERBUNG	TVC, 4X 5SEC., 5D MARKII
PRODUKTION:	2ND LEVEL FILMS
REGIE:	CHRISTIAN STANGASSINGER
LUFTHANSA	MILES AND MORE „ HAPPY BIRTHDAY“
WERBEFILM:	VIRAL, 60SEC., RED ONE 4K, 1,78:1
PRODUKTION:	OKI FILMS
REGIE:	NICKOLAS HANNACK
FORD	FORD C MAX
WERBUNG	VIRAL, 60SEC., 5D MARKII / 7D
PRODUKTION:	2ND LEVEL FILMS
REGIE:	MATHIAS EDLINGER
BR	WERBETRENNER
WERBUNG	TVC, 3X 8SEC., 5D MARKII
PRODUKTION:	BDA
REGIE:	CHRISTIAN STANGASSINGER
SERVUS TV	WERBETRENNER „HERBST“
WERBUNG	TVC, 4X 5SEC., 5D MARKII
PRODUKTION:	2ND LEVEL FILMS
REGIE:	CHRISTIAN STANGASSINGER
SERVUS TV	WERBETRENNER „SOMMER“
WERBUNG	TVC, 8X 5SEC., 5D MARKII
PRODUKTION:	2ND LEVEL FILMS
REGIE:	MICHAEL HALBERSTADT
GREAT STUFF	DJ TOMCRAFT „ROOM 414“
MUSICVIDEO:	2MIN 50SEC., 5D MARKII
PRODUKTION:	GREAT STUFF FILM
REGIE:	MAXIMILIAN GERLACH, JESSICA BENZING

EMI	„SO LALA“
MUSIKVIDEO:	3MIN 50SEC., RED ONE 4/2K, 1:1,78, 5D MARKII
PRODUKTION:	EMI, OKI FILMS
REGIE:	JANNA WONDERS
MICROSOFT	„VISUAL STUDIO“
WERBEFILM:	VIRAL, 60SEC., RED ONE 2K, 1:1,78
PRODUKTION:	OKI FILMS
REGIE:	MINH DUONG
CIAO	„HP DESKJET“
WERBEFILM:	VIRAL, 45SEC.; 5D MARKII
PRODUKTION:	2ND LEVEL
REGIE:	MICHAEL HALBERSTADT
SGL	„SGL INNOVATION“
IMAGEFILM	2X 5MIN., HD CAM PRO 35
PRODUKTION:	WALKER & WORM
REGIE:	PHILIPP LEINEMANN
EMI	„TASCHEN VOLLER SONNENSCHNEE“
MUSICVIDEO:	3,30 MIN., 5D MARKII
PRODUKTION:	OKI FILMS
REGIE:	NIKOLAS HANNACK
SKY	„SKY+“
WERBEFILM:	TVC, 3STÜCK JE 30SEC., 1STÜCK 60 SEC., HD CAM PRO 35
PRODUKTION:	SKY CREATIV SERVICE GMBH
REGIE:	PHILIPP LEINEMANN
YA-HA	„YA-HA!“
MUSICVIDEO:	3MIN., 5D MARKII
PRODUKTION:	OKI FILMS
REGIE:	JANNA WONDERS
SONY ERICSSON	„ANGRY DJ“
WERBEFILM:	VIRAL, 4X20 SEC., HD CAM PRO 35
PRODUKTION:	NOKI FILM
REGIE:	CHRISTOPH ISCHINGER
SKY	„OSCAR STUNT“
WERBEFILM:	TVC, 4STÜCK JE 45SEC., 5D MARKII
PRODUKTION:	SKY CREATIV SERVICE GMBH
REGIE:	PHILIPP LEINEMANN
LENSBOND	„LENSBOND“
COMMERCIAL:	TVC, 30SEC., 5D MARKII
PRODUKTION:	2ND LEVEL
REGIE:	GEORG DEGHAN
	2009
HFF	„TRANSIT“
SPIELFILM:	CA. 79MIN., S16MM
PRODUKTION:	VIALFILM, KAISSAR FILM
REGIE:	PHILIPP LEINEMANN
BR/HFF	„DIE UNBEDINGTEN“
SPIELFILM:	55MIN., S35MM 2PERF
PRODUKTION:	CHOC A BLOCK FILM
REGIE:	ANDREAS JASCHKE
RED BULL	SOCIAL SPOT „WINGS FOR LIFE“
WERBEFILM:	1 MIN., HD CAM SR
PRODUKTION:	2ND LEVEL
REGIE:	PHILIPP LEINEMANN

CIAO
WERBEFILM: „BALCKBERRY“
PRODUKTION: VIRAL, 50SEC., XD CAM
REGIE: 2ND LEVEL
BENJAMIN THIERSEN

MICROSOFT
WERBEFILM: „OFFICE MAC“
PRODUKTION: VIRAL, 30 SEC., HD
REGIE: PORT ROYAL ENTERTAINMENT
BENN BRUMMER

SGL
IMAGEFILM: „SGL IMAGE“
PRODUKTION: 5 STÜCK JE 4MIN HD CAM PRO 35
REGIE: WALKER&WORM FILM
PHILIPP LEINEMANN

RED BULL
WERBEFILM: „SCHÜTZENFEST“
PRODUKTION: VIRAL 30SEC., XD CAM
REGIE: SECOND LEVEL GMBH & CO KG
MATTHIAS EDLINGER

2008

SGL
IMAGEFILM: „INNOVATIONS“
PRODUKTION: CA.3MIN, 35MM
REGIE: WALKER & WORM
PHILIPP LEINEMANN

ALFRED RITTER
WERBEFILM: „RITTER SPORT“
PRODUKTION: TVC, 2X30SEC, RED 4K
REGIE: BAKERY FILM
JENS JUNKER

HFF
DOKUMENTARFILM: „ACH WIE GUT DAS NIEMAND WEISS“
PRODUKTION: 22MIN, 16MM, S8MM, DVCAM
REGIE: HFF MÜNCHEN
DANIEL VOGELMANN, NOEMI SCHNEIDER

KURZFILM: „NOTAUSGANG“
PRODUKTION: CA.10MIN., S16
REGIE: JULIE KREUTZER
SOPHIE KLUGE

AUDI AG
WERBEFILM: „KDP“
PRODUKTION: CA.3MIN, HD CAM MINI 35
REGIE: KG MEDIA FACTORY
PHILLIP KOCH

HEIDELBERG
IMAGEFILM: „DRUCK“
PRODUKTION: CA. 20MIN, HDV
REGIE: JANGLED NERVES
FRAUKE FINSTERWALDER

RWE
WERBEFILM: „SMART METERING“
PRODUKTION: 50SEC. MINI 35
REGIE: KG MEDIA FACTORY
PHILLIP KOCH

MICROSOFT
WERBEFILM: „VISIO“
PRODUKTION: 30SEC, MINI 35
REGIE: ANDREAS HÖRL, NICO HANNACK
TORBEN LIEBRECHT

2007

MERCEDES-BENZ „*FACES*“
WERBEFILM: TVC, 50SEC , HD 2K
PRODUKTION: HAGER MOSS
REGIE: JENS JUNKER

MC DONALDS „*MURMELTIER*“
WERBEFILM: (VIRAL) 40SEC., HDV
PRODUKTION: HAGER MOSS
REGIE: JENS JUNKER

KALTENBERG „*NO LIQUIDS*“
WERBEFILM: 45SEC, HD
PRODUKTION: HARALD GEIL, ILLIANA COSMOVICI
REGIE: ILLIANA COSMOVICI

HFF „*MÖRDER*“
KURZFILM: CA. 30MIN, S16MM
PRODUKTION: LILLIAN DAMANN, HFF MÜNCHEN
REGIE: JOHANNES WENDE

VIVA/ SHA „*VERDAMMT ICH LIEB DICH*“
MUSIKVIDEO: 3MIN, HD CAM (STEADYCAM)
PRODUKTION: WALKER & WORM
REGIE: AUGUST PFLUGFELDER

BR / HFF „*SOLDATENBRAUT*“ (POSTPRODUKTION)
DOKUMENTARFILM: CA. 70MIN, MINI DV
PRODUKTION: BAYERISCHE RUNDFUNK, LÜTHJE & SCHNEIDER, HFF MÜNCHEN
REGIE: ANJA LUPFER

HFF „*KÖNIG LUDWIG*“
KURZFILM: 15MIN, 70MM, S35MM, S16MM, D20
PRODUKTION: HFF
REGIE: TIM TRACHTE
DOP: MICHAEL BALLHAUS

2006

HFF „*WIE ES BLEIBT*“
KINOSPIELFILM: 82MIN, MINI DV
PRODUKTION: HFF MÜNCHEN
REGIE: GRUPPENPRODUKTION VON 9 REGISSEUREN
KAMERA: CHRISTIAN STANGASSINGER, JENNY BRÄUER, MARTIN NIKLAS

HFF „*REAP WHAT YOU SOW*“
KURZFILM: 10MIN, MINI DV
PRODUKTION: HFF MÜNCHEN
REGIE: JOHANNES DISSELHOFF

HFF „*BLUE MOON*“
KURZFILM: 15MIN, MINI DV
PRODUKTION: HFF MÜNCHEN
REGIE: PHILIPP LEINEMANN

EURO KARTENSYSTEM GELDKARTE „*FERNROHR*“
WERBEFILM: 30SEC, MINI 35
PRODUKTION: WALKER & WORM
REGIE: JENS JUNKER

EURO KARTENSYSTEM GELDKARTE „*BUSHALTESTELLE*“
WERBEFILM: 30SEC, MINI 35
PRODUKTION: WALKER & WORM
REGIE: JENS JUNKER

DT. INT. SCHULE JOHANNESBURG „HEUTE MEANS TODAY“
IMAGEFILM: 18MIN, MINI DV
PRODUKTION: DT. INT. SCHULE JOHANNESBURG
REGIE: JOHANNES DISSELHOFF

2005

HFF „CLOSER“
KURZFILM: 25MIN, MINI DV
PRODUKTION: HFF MÜNCHEN
REGIE: ANCA M. LAZARESCU

HFF „JULIAN“
KURZFILM: 17MIN, 16MM
PRODUKTION: HFF MÜNCHEN
REGIE: PHILIPP LEINEMANN

HFF „...HI“
KURZFILM: 10MIN, 16MM
PRODUKTION: HFF MÜNCHEN
REGIE: JOHANNES DISSELHOFF

HFF „ALINA“
KURZFILM: 8MIN, 16MM
PRODUKTION: HFF MÜNCHEN
REGIE: JOHANNES DISSELHOFF

HFF „ACAPULCO“
KURZFILM: 10MIN, 16MM
PRODUKTION: HFF MÜNCHEN
REGIE: JENNIFER BRÄUER

2004

DISNEY CHANNEL „DER GEHEIME BRIEF“
KURZFILM: 25MIN, MINI DV
PRODUKTION: NEOS FILM
REGIE: CARSTEN MAAZ
2ND UNIT KAMERA

2003

HFF „BALANCES“
KURZFILM: 2MIN, MINI DV
PRODUKTION: DPM MEDIA
REGIE: DANIEL PONATH

KURZFILM: „VERTRAUEN DAS AUGEN GENÜGEN“
8MIN, MINI DV
PRODUKTION: M-BEAT PROD.
REGIE: JENS WISCHNEWSKY

NOMINIERUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN

CINEMATOGRAPHIE

„SILENT RIVER“

- **DEUSCHER KAMERAPREIS 2012 „FÖRDERPREIS“**
- **BEST CINEMATOGRAPHY IN SINTETIZA - PYRENEES INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL**
- **BEST CINEMATOGRAPHY IN LA NOCHE DE LOA CORTOS (LIMA/PERU) 2012**
- **BEST CINEMATOGRAPHIE CELLU L'ART KURZFILMFEST JENA 2012**

FILM

„SOLALA“ BLUMENTOPF

- **NOMINIERUNG ECHO 2011 „BEST MUSIC VIDEO“**

„SILENT RIVER“ (65 AUSZEICHNUNGEN & CA. 120 FESTIVAL NOMINIERUNGEN)

- **BERLINALE „SHORTS“ 2011**
- **NOMINIERUNG FÜR DEN EUROPÄISCHEN FILMPREIS 2011**
- **GEWINNER DES RUMÄNISCHEN FILMPREISES IN DEN KATEGORIEN „BEST SHORT FILM“ UND „UPCOMING DIRECTOR“**
- **BEST INT. FICTION IN SEDICICORTO FILM FESTIVAL**
- **BEST LIVE ACTION SHORT WARSAW FILM FESTIVAL 2011**
- **FILMFEST MAX OPHÜLS 2011**
- **GEWINNER DES EFA AWARDS INTERNATIONAL COMPETITION OF THE TAMPERE FILM FESTIVAL 2011**
- **GEWINNER „BESTER EUROPÄISCHER FILM“ EUROPEAN COMPETITION OF THE FEC CAMBRILS REUS SHORT FILM FESTIVAL**
- **GEWINNER DES FFF AWARD BEI DER REGENSBURG SHORT FILM WEEK**
- **LANDSHUTER SHORT FILM FEST**
- **TIMISHORT FILM FESTIVAL**

UVM.

„KINDERSPIEL“

- **GEWINNER DES NEW YORK INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVALS**
- **SHORT LIST NOMINIERUNG KURZFILMOSCAR 2012**
- **FILMFEST MAX OPHÜLS 2011**
- **GEWINNER DER KURZFILMTAGE IN PASSAU**
- **PREIS DER JUGENDJURY FÜR DEN BESTEN INTERNATIONALEN FILM AUF DEM ODENSE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
- **BEST DIRECTING BEIM SEDICICORTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
- **CELLU L'ART KURZFILMFESTIVALS JENA 2011**
- **DRESDEN FILMFEST 2011**

„TRANSIT“

- **FÖRDERPREIS DEUTSCHER FILM „BESTER NACHWUCHSPRODUZENT“ FILMFEST MÜNCHEN 2010**
- **FILMFEST BIEBERACH 2010**
- **NOMINIERUNG „DER HEINRICH“ FILMFEST BRAUNSCHWEIG 2010**

„DIE UNBEDINGTEN“

- **HOFER FILMTAGE 2009**
- **BAMBERGER FILMFEST 2009**
- **MAX OPHÜLS 2010 (MITTELLANGER FILM)**
- **FILMFEST LANDSHUT 2010**
- **4. INTERNATIONALEN PEKINGER FILMFESTIVAL 2010**
- **STUDIO HAMBURG NACHWUCHSPREIS, NOMINIERUNG „BESTE PRODUKTION“**
- **39. INTERNATIONALEN STUDENTENFILMFESTIVAL SEHSÜCHTE 2010, NOMINIERUNG „PRODUZENTENPREIS“**

„NOTAUSGANG“

- **HOFER FILMTAGE 2008 (KURZFILM)**
- **FILMFEST LANDSHUT 2009**

„SGL INNOVATIONS“

- **ADC NACHWUCHSWETTBEWERB 2008 NOMINIERUNG**

- 3RD PLACE WORLD MEDIA FESTIVAL

„MÖRDER“

- MAX-OPHÜLS FESTIVAL 2009 SPRINTREIHE
- OFFICIAL SELECTION FILMFESTIVAL LOCARNO 2008

KALTENBERG “NO LIQUIDS“

- STUDENTENFILMFEST MÜNCHEN 2007, GEWINNER KÖNIG LUDWIG TROPHY

„WIE ES BLEIBT“

- EXGROUND FILMFEST 2007 PUBLIKUMSPREIS

EURO KARTENSYSTEM GELDKARTE „FERNROHR“

- NOMINIERUNG CANNES WERBEFILMFEST 2007
- INTERNATIONALES WERBEFILMFEST SPOTLIGHT 2007 „SILBER“
- FILMPREIS 2007 DES MEDIEN CAMPUS BAYERN „BESONDERE ERWÄHNUNG“
- MFG FILMFÖRDERUNG 2006 AUSZEICHNUNG IN SILBER
- ADC NACHWUCHSWETTBEWERB 2006 „SILBER“

EURO KARTENSYSTEM GELDKARTE „BUSHALTESTELLE“

- NOMINIERUNG CANNES WERBEFILMFEST 2007
- FILMPREIS 2007 DES MEDIEN CAMPUS BAYERN „BESONDERE ERWÄHNUNG“
- INTERNATIONALES WERBEFILMFEST SPOTLIGHT 2007 „BRONZE“
- ADC NACHWUCHSWETTBEWERB 2006 „SILBER“

ANDERE TÄTIGKEITEN

OBERBELEUCHTER BEI DIV.

- KURZFILMEN
- WERBUNGEN
- SPIELFILM

BELEUCHTER BEI DIV.

- KINOFILMEN
- FERNSEHFILMEN
- WERBUNGEN
- IMAGEFILMEN

MATERIAL UND KAMERAASSISTENT BEI DIV.

- KURZFILMEN
- SPIELFILM
- WERBUNG